

EN MASSA ÅR MED HANINGE JAZZKLUBB

En sammanställning över vilka artister som framträtt på jazzkvällarna från 1986 och framåt genom åren.

Sammanställningen gjord av Olle Frisk.

Haninge jazzcafé från 1986 och framåt.

Före 1986 fanns det inte någon permanent jazzscen i Haninge. Däremot fanns sedan 1967 en aktiv jazzlyssnarcirkel i ABF:s regi, under ledning av Lennart Östberg. Efter att ha påverkats av eldsjälarna Lennart Östberg och Sigge Andersson i Jazzcirkeln beslutade ABF och Kulturnämnden i Haninge i samarbete med jazzcirkeln, som i detta sammanhang kallade sig "Entusiasterna", att på prov starta jazzcaféverksamhet i Restaurang Najaden i dåvarande Folkets Hus i Handen.

Vid starten den 17 februari 1986 fanns ännu inte Haninge Jazzklubb. För att förankra jazzcaféverksamheten och att detta skulle få mera status i kommunen bildades Haninge Jazzklubb den 16 april 1986. Vid starten hade den tretton medlemmar, de som ingick i jazzlyssnarcirkeln. Medlemsantalet är idag, 2011, uppe i ca 110, varav ca 2/3 är Haninge-bor. Haninge Jazzklubb är huvudarrangör för jazzcaféerna, i samarbete med ABF och Folkets Hus i Haninge. De första nio åren var också Haninge Kommuns Fritidsnämnd, (senare kallat Kultur och Fritid, Haninge) medarrangörer och gav ett visst anslag, men detta upphörde 1995. Motivet var dels kommunens dåliga ekonomi, dels att klubbens verksamheten huvudsakligen vänder sig till vuxna samt att jazzklubben tar entré vid evenemangen. (frågan är bara hur man överhuvudtaget skall få det att "gå runt" utan att man tar ut entréavgift). Under 2000-talet har kommunen insett klubbens betydelse och givit anslag på 8 – 10000 kronor. År 2017 höjdes anslaget till 15.000 kronor! Här följer en sammanställning av jazzcaféevenemangen fr o m 1986:

Spellokalen var restaurang Najaden under åren fram t o m 1990.

- 17 febr –86 **Gugge Hedrenius Big Blues Band** samt **Thore Swanerud Trio**. En riktig rivstart, möjliggjord bland annat på grund av att vår eldsjäl Sigge Andersson, tidigare basist med Gugge H kunde ordna kontakterna med detta celebra band. Publiksuccé direkt !
- 17 mars –86 **Super Six** (med bl a tonåringarna Peter Asplund, Magnus Blom, Markus Levin, nu etablerade musiker).
Jazzens Frestelse (med bl a tonåringarna Joakim Milder, Dicken Hedrenius och Henrik Blommé, nu etablerade musiker). Detta var en kväll då jazziga tonåringar fick chansen att framträda på jazzcaféet.
- 14 april **Peter Gullin Kvintett** (Peter Gullin barytonsax, John Högman tenorsax, Ove Lundin piano, Erik Westin bas och Henrik Vartel trummor).
- 29 sept –86 **Lars Sjösten Kvartett** (Gunnar Bergsten bar, Sjösten pi, Lars Lundström bas Kurt Roxström trummor.) samt det nyetablerade husbandet som spelade för och i pausen.
Gugge – Sigge – Björne Cafétrio (Gugge Hedrenius piano, Sigge Andersson bas, Björn Borell trummor).
- 27 okt –86 **CBQ (Contemporary Bebop Quintet)** egentligen bokad som Christer Boustedt Quintet, men tyvärr avled Christer i augusti. Bandet har fortlevat med samma initialer och med tenoristen Stefan Isaksson på saxstämman. I övrigt Bo Broberg tp, Åke Johansson pi, Ivar Lindell bas och Gilbert Matthews trummor.
Gugge – Sigge – Björne Cafétrio.
- 24 nov – 86 **Fredrik Norén Band**
Gugge – Sigge – Björne Cafétrio.
-
- 26 jan – 87 **Bernt Rosengren Kvartett** (Bernts första spelning hos oss, sedan regelbundna besök).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio (trions definitiva sättning, med Bob Fredriksson, tr).

- 23 febr – 87 **Monica Borrfors Kvintett** (Monica sång, Stefan Isaksson tenorsax, Gösta Nilsson piano, Per Nilsson bas, Rune Carlsson trummor).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 23 mars - 87 **Opposite Corner** (Gunnar Lindgren ts, Lars Jansson pi, Kjell Jansson b, Leroy Lowe trummor).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 27 april – 87 **Gugge – Sigge – Bob Cafétrio** med **gästerna Willie Cook** trumpet och **Våge Fin r** altsax samt **Haninge Storband**, Haninge Musikskolas stolthet..
- 29 sept – 87 **Gustavo Bergalli Kvintett**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 27 okt – 87 **Nisse Sandström med grupper från Musikhögskolans Jazzlinje.** Sveriges Radios Inge Dahl bandade programmet och sände det på nyåret 1988.
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio med en gäst, sångaren Jimmy Witherspoon.
- 24 nov – 87 **Claes Jansson med Bo Broberg trumpet, Ulf Johansson piano, Bengt Hansson bas, Martin Löfgren, trummor.**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
-
- 26 jan – 88 **Rune Carlsson Kvintett** (Rune debuterar hos oss som sångare - Bernt Rosengren tenorsax, Leif Wennerström trummor m fl).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 23 feb – 88 **Maffy Falay Sextett** (Falay trumpet, Bernt Rosengren tenorsax, Elvan Arachi trombon, Åke Johansson piano, Lars Lundström bas, Rune Carlsson trummor).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 29 mars – 88 **Berit Andersson, sång och Steve Dobrogosz piano**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio
- 26 april – 88 **Bertil Löfgren / Christer Andersson Kvintett**
Lars Sjösten, solopiano (Sigge och Gugge på USA-turné).
- 26 sep – 88 **Irene Sjögren Kvintett**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 24 okt – 88 **Lasse Törnqvist Blue Stars** (första tradjazzgruppen på Haninge Jazzcafé)!
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 28 nov – 88 **Ragnhild Sjögren, sång och Curt Lindgren, bas och piano.** Trots att det bara var två personer på scenen lyckades de fånga publikens intresse fullständigt. Fantastiskt !
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
-
- 30 jan – 89 **Nannie Porres Kvintett** (Nannie sång, Bernt Rosengren tenorsax, C-G Fagerstedt piano, Torbjörn Hultcrantz bas och Leif Wennerström trummor).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 27 feb – 89 **Pan Trio**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.

- 20 mars – 89 **Thierre Bruneau med Curt Lindgren Trio** (Bruneau altsax o basklarinett, C-F Orrje piano, C Lindgren bas och Ali Djieridi trummor). Sverigepremiär för Eric Dolphy-tolkaren / - forskaren Bruneau. Tyvärr också Curt Lindgrens troligen sista spelning, han avled i en bilolycka fem dagar senare.
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 24 april – 89 **Staffan Abeleen Kvartett**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 25 sept – 89 **Jazz Teachers Big Band** (Storband, huvudsakligen med musklärare från Södertälje).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 18 okt – 89 **Excursions** (En kvartett med bl a Håkan Lewin alt- o tenorsax, Gösta Rundquist piano).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 27 nov – 89 **Lulu Alke Kvintett**, en otroligt bra sångerska, uppbackad av Björn Alke, piano.
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
-
- 29 jan – 90 **Bomans Kapell** (Peter Asplund trumpet, Gunnar Bergsten barytonsax, Göran Strandberg piano, Olle Steinholtz bas, Bjarne Boman trummor).
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 5 febr – 90 **”Skid – SM – jazz” med Gugge Hedrenius Big Blues Band, Grupp 7.**
- 26 febr – 90 **Claes Jansson med Öhmans Organ Grinders**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio med gästsolisten Thierry Bruneau, altsax o. basklarinett.
- 26 mars – 90 **Fredrik Norén Band** (med bl a tillfälliga inhopparen Johan Setterlind, trumpet)
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 23 april – 90 **Lars Sjösten Kvartett**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 24 sept – 90 **Lasse Törnquist Blue Stars**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 29 okt – 90 **Maffy Falay Sextett**
Gugge – Sigge – Bob Cafétrio.
- 26 nov – 90 **Gugge Hedrenius Big Blues Band, Grupp 7**
Cafétrion med Gugge, Bob och Arne Wilhelmsson (Sigge var sjuk).
-

Vid Lucia-tid 1990 gick Restaurang Najaden i konkurs, restaurangverksamheten lades ned. Jazzklubben drabbades också av en stor förlust då eldsjälens och ”ankaret” i husbandet, Gugge – Sigge Bob – Cafétrio, basisten Sigge Andersson avled i januari 1991. Det blev stora förändringar, det gällde också för oss i jazzklubben att hitta något nytt spelställe. Tack vare välvilja från Folkets Hus löstes lokalfrågan då vi fick hålla jazzcaféerna i Haningesalen i det då nedbantade Folkets Hus. Vi kom igång i februari 1991 och var där fram till och med våren 1993, då Folkets Hus flyttade. Under denna tid hade vi följande program, som synes ett mera nedbantat program, utan husband m m :

- 25 febr – 91 **In Orbit** (en ungdomlig kvartett med trumpetaren Mårten Lundgren, nu etablerad musiker, ledaren Håkan Carlsson gitarr, Nils Ossman bas och Tom Sörhuus trummor).
- 2 april – 91 **Ragnhild Sjögren Early Blues Band**, dags för traditionell jazz igen, bl a ingick trumpetaren Bent Persson och tubaspelaren Bo Juhlin. Ragnhild sjöng med stor övertygelse en hel del ur Bessie Smiths repertoar.
- 7 maj – 91 **Dappertuto** (en sextett med ungdomar under ledning av basisten Ivar Lindell).
- 1 okt – 91 **Marie Johnsson / Rune Stålspets Sextett**. En kväll i swingmusikens tecken.
- 5 nov – 91 **Robert Nordmark Kvartett**. (Modern jazz med Robert Nordmark tenorsax, Torbjörn Gulz piano, Dan Berglund bas och Johan Löfcrantz trummor. De tre förstnämnda ingick i Fredrik Norén Band).
- 3 dec – 91 **Camilla Ringqvist Statement** (ung, begåvad sångerska ackompanjerad av unga musiker med instrumentationen saxofon, elgitarr, elbas och trummor).
-
- 4 febr – 92 **Gunnar Lidberg Kvartett** (Gunnar Lidberg violin, Knud Jörgensen piano, Arne Wilhelmsson bas och Gigge Johnsson trummor).
- 3 mars – 92 **Jan Allan / Jan Strinnholm Duo**. Finstämd jazz med trumpet och piano.
- 7 april – 92 **Jam Session, den första i klubbens historia**. Vid denna jam fick vi upp ögonen för det stora pianistlöftet Mathias Algotsson, som sedermera fick bilda jazzklubbens nya husband, Mathias Algotsson Trio.
- 5 maj – 92 **Monica Borrfors Kvintett** (vi var denna gång tillfälligt i Hotell Najadens Cafeteria, belägen i samma hus som Folkets Hus).
- 6 okt – 92 **Bop Stew** (Ungt bebop-spelande band med Magnus Blom altsax, Mårten Lundgren trumpet, Mathias Algotsson piano, Nils Ossman bas och Tom Sörhuus trummor). **Premiär för nya husbandet Mathias Algotsson Trio**, Mathias piano, Nils Ossman bas och Jesper Kviberg, trummor.
- 3 nov – 92 **Pan Trio + Egil Johansen trummor**
Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Johan Hörlén, alt- och sopransax.
- 1 dec – 92 **Fredrik Norén Band**
Mathias Algotsson Trio.
-
- 16 febr – 93 **Bernt Rosengren tenorsax och Mårten Lundgren trumpet med husbandet Mathias Algotsson Trio**. Ett elddop för vårt fina husband, som fick utmärkta betyget ”dom duger bra” av den litet ordknappa Bernt.
- 2 mars – 93 **Lina Nyberg Kvintett** (unga sångerskan Lina i gott samspel med bl a Fredrik Ljungquist saxar och Esbjörn Svensson piano).
Mathias Algotsson Trio.
- 6 april – 93 **Harlem Jazz Camels**. Skön musik i tidig, svart småbandstradition.
- 4 maj – 93 **Jam Session** med ganska stort antal musiker, Mathias Algotsson Trio var husband.

I samband med halvårsskiftet 1993 flyttade Folkets Hus till sina nuvarande lokaler, Handenterminalen. Vårt nya spelställe blev f o m hösten 1993 cafeteria i detta Folkets Hus. Vi har haft följande program på denna fina spelplats:

- 9 nov – 93 **Jam Session med husbandet Mathias Algotsson Trio**, nu med basisten Filip Augustsson. I jammet deltog **trumpetaren Rolf Ericson**, nyinflyttad i Haninge, direkt från USA.
- 23 nov – 93 **Rolf Ericson Kvartett**, med Rolf på trumpet och flygelhorn, Robert Malmberg, piano, Sture Nordin bas, Egil Johansen trummor. Mycket uppskattad jazzkväll !
Mathias Algotsson Trio, med basisten Dan Berglund som vikarie
- 2 febr – 94 **”Vad är jazz ?”. Första delen av SJR:s jazzkurs med Esbjörn Svensson Trio.**
- 22 febr – 94 **”Vad är jazz ?. Andra delen, konsertdelen, av SJR:s jazzkurs.**
Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Ulf Adåker.
- 22 mars – 94 **Hasse Kahn med Kjell Fernström Trio.** En verkligt svängande kväll med mycket publik. Spelade gjorde, förutom Kahn violin, Kjell Fernström piano, Arne Wilhelmsson bas och Ronnie Gardiner trummor.
- 19 april – 94 **Sweet Jazz Trio.** Lasses tredje besök hos oss, denna gång med trio, Lasse kornett, Mats Larsson gitarr och Eric Lundborg bas. Finstämd, lågmäld musik, som lockade till njutbart lyssnande.
- 8 maj – 94 **Jam Session** med huskompet Mathias Algotsson Trio och gäster.
- 4 okt – 94 **Jan Allan med Mathias Algotsson Trio**
- 1 nov – 94 **Kenneth Arnström/Rune Stålspets med Mathias Algotsson Trio**
- 28 nov – 94 **Rolf Ericson, sångerskan Carin Lundin och Kjell Fernström Trio**
-
- 7 febr – 95 **Nordic Q (Nisse Sandström, tensorsax, Bertil Löfgren trumpet, Mathias Algotsson piano, Sture Nordin bas och Bengt Stark trummor)**
- 14 mars – 95 **Irene Sjögren Trio** (Irene sång, Ove Lundin piano, Olle Steinholtz bas).
Mathias Algotsson Trio med gästsolist, trumpetaren Mårten Lundgren.
- 4 april – 95 **Peter Asplund, trumpetaren, med Mathias Algotsson Trio.**
- 9 maj – 95 **Jesses New Orleans Band.** En mycket lyckad våravslutning, jazz med rötter i N O.
- 10 okt – 95 **Jam session** med huskompet Mathias Algotsson Trio och gäster.
- 24 okt – 95 **Rolf Ericson med Mathias Algotsson Trio samt sångerskan Evelyn Ericson.**
- 7 nov – 95 **Sven Lange´s New Orleans Kids med sångerskan Marit Elfström.**
- 5 dec – 95 **Jerker Lindström/Fredrik Ljungkvist med Mathias Algotsson Trio** (två unga saxofonister med husbandet som hade vikarierande trummisen Bo Söderberg.
-

- 6 febr – 96 **Klubbens 10-årsjubileum med Monica Borrfors Kvintett**
- 12 mars – 96 **Lena Jansson och Jonken Jonsson med huskompet Mathias Algotsson Trio**, för kvällen med mycket kompetenta vikarier på bas och trummor, Hans Backenroth och Ronnie Gardiner.
- 16 april – 96 **Jazztified (trombonisten Stephan Lindstein med sin grupp där sångerskan Liza Larsson ingår).**
- 6 maj – 96 **Unge tenoristen/flöjtisten Magnus Lindgren med Mathias Algotsson Trio.**
- 16 sept –96 **Jam session.** Husbandet utgjorde komp, totalt 18 musiker igång under kvällen.
- 1 okt – 96 **Årets Grammis-vinnare Gunnar Bergsten med Mathias Algotsson Trio**, för första gången med Hasse Backenroth som ordinarie basist.
- 5 nov –96 **Kustbandet.** Lyckad satsning, bandet gjorde stor succé med sitt framförande! Nästan publikrekord vid den tiden.
- 3 dec – 96 **Bernt Rosengren/Maffy Falay med Mathias Algotsson Trio.** Gamla hardbopklassiker i spännande arr av Bernt och Maffy.
-
- 4 febr – 97 **Gunnar Lidberg/Lars Sjösten med Anders Lindskog, Björn Alke och Bosse Söderberg** bjöd på en fin afton i swingmusikens tecken
- 10 mars – 97 **Ronnie Gardiner Tivoli Happy Jazz Band.** Ronnies ungdomliga orkester, med bl a vår huspianist Mathias Algotsson, bjöd på ett par timmars svängig musik. Publikrekord då.
- 7 apr – 97 **Antti Sarpila med Kjell Fernström Trio.** Den begåvade swingklarinetlisten och saxofonisten med Fernströms rutinerade komptrio spelade evergreens från swingepoken. Publikciffran tangerade Ronnie Gardiners dåvarande publikrekord!
- 12 maj – 97 **Andreas Pettersson och Hector Bingert** tillsammans med vårt superkomp **Mathias Algotsson Trio** med en något annorlunda konsert. Stämningen var på topp !
- 23 sep – 97 **Gugge Hedrenius Big Blues Band.** Gugge med hela sitt stora band åter på Haninges jazzscen för första gången sedan starten i februari 1986. Ett kärt och populärt återseende .
- 7 okt – 97 **Mårten Lundgren Kvartett.** Trumpetfyndet Mårten tillsammans med vår Mathias Algotsson, Håkan Trygger bas och Bosse Söderberg trummor. Fin konsert med originellt musikval.
- 4 nov – 97 **Rune Carlsson/Gunnar Bergsten möter husbandet.** Rune, här som sångare, ger prov på sitt hyperrytmiska sångsätt. Gunnar B och Mathias med trion hakar inspirerat på.
- 2 dec – 97 **Maja Landin/Mathias Grönros Duo samt Gustavo Bergalli med Math. Algotsson Trio.** Två ungdomar från Bollnäs som framträdde i somras i Svaben svarade för fint spel, Maja på klarinett och Mathias på bas, en positiv överraskning för publiken som aldrig hört talas om de två. Huvudavdelningen med världstrumpetaren Gustavo med Mathias Algotsson, Hans Backenroth och Jesper Kviberg var, som alltid, mycket bra !

-
- 3 feb – 98 **Contemporary Bebop Quintet.** Klassisk jazzgrupp som återkom till vårt jazzcafé efter drygt elva år. Samma musiker som den gången, alltså ett väl sammansvetsat gäng, som bjöd på ypperlig musik.
- 10 mar – 98 **Ekholms Limehouse Swing.** En grupp med två saxofonister och fullt komp, som bjöd på musik i ”mainstream”-fåran.
- 14 apr – 98 **Agneta Baumann med Staffan Hallgren, flöjt, tillsammans med Mathias Algotsson Trio.** Vårsångens absoluta musikaliska höjdpunkt. Agneta, överförtjust i vårt suveräna husband, överträffade sig själv. En kväll som publiken njöt helhjärtat av.
- 5 maj – 98 **Sångerskan Rigmor Gustafsson med Mathias Algotsson Trio.** En mycket lovande sångerska, som kommit hem till Sverige efter studier och framträdanden i USA.
- 6 okt – 98 **Kirk Sextett.** En För de flesta helt okänd grupp musiker, där Lars Sjösten var den ende kände för oss. Bandet framförde ett ”tema”-program om den för 50 år sedan bortgångne klarinettisten Åke Hasselgård. Ambitiöst och genomarbetat program, publiken nöjd.
- 3 nov – 98 **Evergreenish.** Ytterligare en helt okänd grupp, med ypperliga **sångerskan Tessan Milveden**, alldeles utmärkta **saxofonisten Catharina Wiborgh** och strålande **pianisten Ann Blom**. Det var en klart positiv överraskning för vår publik.
- 23 nov – 98 **Magnus Lindgren med Mathias Algotsson Trio samt sångerskan Ulrika Zettersten.** Detta evenemang var höstens höjdpunkt. Magnus och trion framförde dels Ellington-musik, dels jazzstandards och egna alster. Utmärkt sång av Haningelöftet Ulrika Zettersten.
-
- 2 febr – 99 **Roland Keijser Kvartett.** Kvartetten, Roland på tenor- ochaltsax, pianisten Tommy Kotter, basisten Marcus Wickström och trumslagaren Gilbert Matthews, bjöd på ett mycket starkt framträdande med smak av Rollins, Coltrane och jazzens 60-tal.
- 9 mars – 99 **Hjalmars Jazz** spelade jazzens klassiker, i swingmusikalisk anda ,vårens svängiga evenemang med musik åt trad- och swinghållet, som uppskattades mycket av publiken.
- 12 apr – 99 **Anita Söderberg Kvintett**, med en sångerska som sjöng ur ”The Great American Song Book” utan krusiduller, så att publiken kände igen melodierna. Det smakfulla ackompanjemanget med Staffan Hallgren flöjt, Jan Sjöblom pi, Arne Wilhelmsson bas och Ronnie Gardiner trummor och trevliga arr gav det hela en mycket fin inramning.
- 4 maj – 99 **Elise Einarsdotter Ensemble** med bl a Johan Setterlind på trumpet bjöd på en konsert med mycket lyrik men även med gediget sväng.
- 5 okt –99 **Berndt Egerbladh Trio med sångaren Svenolof Svensson samt förbandet Patrik Ajaxén Kvartett** svarade för publikrekordet i jazzklubbens historia (100 betalande). Publiken blev inte besviken, mycket god musik och showmanship i skön kombination ! Förband och pausband var Patrik Ajaxén Kvartett, fyra unga jazzlejon, som spelade bra.
- 2 nov –99 **Cecilia Wennerström Kvartett.** En kväll med barytonsaxspelande Cecilia, pianisten Ann Blom, ”gamle” husbasisten Filip Augustsson och trumslagande Henrik Wartel, som skapade musik med rötter i tidiga 60-talets hardboptradition.
- 6 dec – 99 Avslutning på klubbens fjortonde säsong med skönsjungande **Carin Lundin** och en kvartett bestående av **Johan Setterlind trp** och **Mathias Algotsson pi, Hasse Back-**

enroth bas samt trions för oss nye trummis Johan Löfcrantz. En fest i rytm, sköna toner och spännande improvisationer, som även var en värdig avslutning på 1900-talet.

- 1 febr – 00 **Milleniumpremiär med Sliding Hammers.** Trombonspelande systrarna Karin och Mimmi Hammar, pianisten Mathias Algotsson, basisten Tommy Johnson och Johan Löfcrantz, trummor svarade för en jazzkväll med humor, gott humör och en myckenhet av god jazz.
- 7 mars – 00 **Monica Borrfor's Kvintett.** Monica, lyriske trumpetaren Johan Setterlind, Gösta Nilsson piano, Per Nilsson bas och Jesper Kviberg trummor, en väl samspelande grupp med stil och professionalism, visade "var jazzskåpet ska stå". En som vanligt fullödig jazzkväll!
- 4 april – 00 **Svante Thuresson med Mathias Algotsson Trio.** Inför ett nästan fullsatt Folkets Hus, sjöng Svante ur sin breda repertoar av såväl amerikanska som svenska evergreens, syn- och hörbarligen inspirerad och imponerad av vårt förmåliga, numera berömda husband
- 2 maj – 00 **Mårten Lundgren / Mathias Algotsson Kvartett,** egentligen Mathias Trio med gäst-solisten, den numera i Köpenhamn bosatte trumpetaren Mårten Lundgren. En trevlig jazzkväll där Mårten spelade och sjöng mycket fint tillsammans med sina gamla spelkompisar i trion. Ett vackert vårväder gjorde att mycket folk missade denna konsert.
- 3 okt – 00 **Agneta Baumann Kvintett.** Underbart sjungande Agneta bjöd som alltid på sång av högsta kvalitet. Ackompanjemanget var hennes ordinarie med ett undantag, vår Mathias spelade piano i stället för Gösta Rundquist. I övrigt var det Bosse Broberg trumpet, Hans Backenroth bas och Johan Löfcrantz trummor. Med ovan nämnda undantag är Agnetas komp identiskt med vårt husband. En nöjd publik fick höra utsökt framförda sånger ur "The American Song Book". Som vanligt en lyckad musikkväll.
- 7 nov – 00 **"Now's the bebop time" d v s Ulf Adåker / Bo Lindenstrand Kvintett** som specialiserat sig på Charlie Parkers egen repertoar, nämligen Ulf Adåker trumpet, Bo Lindenstrand altsax, Göran Lindberg piano, Jess Gertzenkorn bas och Anders Nyberg trummor. Egna tolkningar av en mästares musik, framfört med verklig känsla. En kväll i den ursprungliga bebopens tecken.
- 5 dec – 00 **Classic Jazz Band. Jens Lindgren trombon, Bent Persson trumpet, Göran Eriksson altsax, klarinett, Holger Gross banjo, gitarr, Göran Lind bas och "Cacka" Ekhé trummor.** Dessa namn borgar ju för traditionell jazz av bästa märke – så blev också fallet. Gott humör och fin jazzmusik värmdde publiken i decemberkvällen. Publikrekordet slaget, 140 betalande !!
-
- 6 febr – 01 **Gunnar Bergsten / "Lillen" Andersson Kvartett.** Med dessa två gentlemän på barytonsax och tenorsax/piano och kompet Per Nilsson bas och Uffe Flink trummor bjöds publiken på musik i Gerry Mulligans och Stan Getz' anda. Många lyssnare njöt stort av att få höra denna deras ungdoms musik framförd på ett proffsigt och stilenligt sätt.
- 6 mars – 01 **Ballads, Blues and Bebop,** "arbetsnamnet" på en grupp med det nya gitarrlöftet Fredrik Ohlsson, saxveteranen Tommy Koverhult, Ove Gustavsson bas och trumslagarvirtousen Ali Djeridi. Här handlade det om musik i jazzens mittfåra med smak av 50- och 60-tal. Unge Fredrik överraskade med sitt fina spel, de övrigas höga musikalitet visste vi redan att den skulle infrias.
- 3 april – 01 **Claes Janson, Nils Janson och Mathias Algotsson Trio.** Claes sjöng fantastiskt bra, ackompanjerad av sin unge trumpetspelande brorson Nils och vårt förmåliga husband

för kvällen med Uppsala-trummisen Joakim Ekberg. En kväll där alla spelade på toppen av sin förmåga, vilket inte vill säga litet. Ett nästan fullsatt Folkets Hus njöt av det hela.

- 8 maj – 01 **Sweet Jazz Trio.** Trion med Lasse Törnquist kornett, Mats Larsson gitarr och ”alltid närvarande” basistgiganten Hans Backenroth spelade underbart, soft och melodiskt den klassiska jazzens örhängen.
- 2 okt – 01 **The Armstrong Ambassadors.** Musikproducenten, Armstrong-specialisten m m Gösta Hägglöfs skapelse Armstrong Ambassadors med trumpetaren Bent Persson och sångaren Eddie Jansson bjöd på ett par timmar med musik i Louis Armstrongs anda. Mycket välspelad och proffsigt framfört.
- 6 nov – 01 **Karl-Martin Almqvist med Mathias Algotsson Trio, samt förbandet Karin Sax Trio.** Efter skönsång av Karin Sax och hennes trio var det dags för Karl-Martin Almqvist att tillsammans med vårt suveräna husband, för kvällen med Torbjörn Zetterberg på bas, att svara för ett svängigt och engagerande spel i hardbopens tecken. En verklig höjdarkväll.
- 4 dec – 01 **Helena Eriksson med Hjalmar's Jazz.** Gruppen Hjalmar's Jazz återkomst till jazzcafé-et, denna gång med den trevliga och begåvade sångerskan Helena Eriksson, som presenterade jazzens evigt gröna melodier till ett smakfullt och svängigt ackompanjemang och ensemble- och solospel av Uffe Henriksson, kornett&sopransax, Dicken Hedrenius, trombon, Olav Fermelin, piano, Lasse Burman, bas och Janne Franzén trummor
-
- 13 febr-02 **Kari Sjöstrand Kvintett.** Hälsinglandsbaserade Kari och hennes kvintett bjöd på spännande hardbop med klara förebilder hos Dexter Gordon och Kenny Dorham. Ett lyckat evenemang med en för publiken tidigare helt okänd orkester.
- 6 mars – 02 **Sliding Hammers.** Åter ett besök av de härliga trombonetjerna Karin och Mimmi Hammar tillsammans med Mathias Algotsson, Tommy Johnson och Ronnie Gardiner, där publiken fick njuta av verkligt roliga och fina arr och solon av samtliga medverkande. En blandning av standardlåtar och kompositioner av Mathias.
- 9 april – 02 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Karl Olandersson.** Det nya trumpetarlöftet Karl Olandersson tillsammans med husbandet bjöd på ett program med massor av kända låtar, högklassigt framförda, som det brukar vara med dessa musiker.
- 14 maj – 02 **Cecilia Wennerström Quartet.** Högklassig kvartettjazz, som borde ha hörts av flera lyssnare. Det vackra vårvädret bidrog kanske till att några föredrog utomhusaktiviteter före fin jazz i Folkets Hus.
- 1 okt - 02 **Bertil ”Jonas” Jonasson med Per Kristensson och Mathias Algotsson Trio.** Ytterligare en lyckad jazzkväll, där Västerås-baserade tenor- och barytonsaxofonisten ”Jonas” och för oss och publiken tidigare okända trombonisten Per och Mathias & Co spelade både jazzstandards och Gullin-melodier.
- 5 nov – 02 **Fredrik Norén Band.** Trumslagare Fredrik med en ny omgång kommande stjärnor, Nils Janson trumpet, Peter Fredman altsax, Jonas Östholm piano och vikarierande basisten Palle Sollinger. Det är glädjande att tillväxten är så god.
- 3 dec – 02 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Stefan Isaksson.** Sköntoniga tenoristen ”Isak” i spännande och effektivt samspel med den utsökta trion. ”Isak” spelade ett antal egna kompositioner, varvade av melodier ur ”The Great American Song Book”.

- 4 febr -03 **Git Skiöld med Krister Andersson och Mathias Algotsson Trio.** Första gången för Haninge-publiken att få stifta bekantskap med skönsjungande Git suveränt uppbackad av mästeroxofonisten Krister och Mathias Algotsson Trio, som vanligt med lyhört och spännande samspel. Repertoaren bestod av en hel del mindre vanliga standardlåtar, några egna alster och några melodier av Lars Gullin.
- 4 mars – 03 **Hot Club de Suede och Gunnar Lidberg och Jimmy Rosenberg,** d v s Andreas Öberg , Gustav Lundgren och, i några nummer, belgaren Jimmy Rosenberg gitarr, samt Hampus Lundgren bas och Gunnar Lidberg fiol bjöd på musik i Django Reinhardts och Franska Hotkvintettens anda. Fingerfärdig, men svängig musik!
- 1 april – 03 **Bengt Andersson Kvartett.** Munspelaren och bildkonstnären Bengt bjöd på en föreställning med skön musik och sång i sann Toots Thielemans-anda och samtidig framställning av spontan bildkonst. En annorlunda och trivsamt jazzkväll.
- 6 maj – 03 **Johan Setterlind / Mathias Algotsson Kvartett,** för kvällen bestående av Johan trumpet, Mathias piano, Torbjörn Zetterberg bas och Daniel Fredriksson trummor. Gruppen bjöd på smakfull jazz, bestående av Johans och Mathias kompositioner och en hel del jazzstandards.
- 7 okt – 03 **Jack Lidströms Hep Cats.** Höstens tradjazzevenemang med ett legendariskt band, som smakfullt spelade i den gamla traditionen.
- 21 okt – 03 **Ann-Kristin Hedmark / Berndt Egerbladh Kvintett i Haninge Kulturhus.** Premiär för oss i Kulturhuset. Ann-Kristin, Berndt, Gunnar Bergsten bar-sax, Per Nilsson bas och Uffe Flink trummor spelade upp en trevlig och musikaliskt högklassig show, Fullsatt !
- 4 nov – 03 **ABASH.** En trio med Anders Ekholm, saxofoner, Tommy Skotte bas och Nils Danell trummor bjöd på en svängig och infallsrik jazzföreställning, ganska ovanlig jämfört med tidigare jazzcaféer.
- 2 dec – 03 **Mathias Algotsson Trio med gästerna Karl Olandersson, trumpet och Karl-Martin Almqvist, tenorsax.** Säsongsavslutning med strålande, modern jazz utmärkt och svängigt framförd av fem fullfjädrade musikanter. Trumslagare denna kväll var Daniel Fredriksson.
-
- 3 febr – 04 **Candy Bebop.** Bebop, mjukt och svängigt framförd av Johan Lindelius trumpet, Catharina Wiborgh altsax, Andy Fite gitarr, Ivar Lindell bas och Mats Jadin trummor. Ett för oss alla tidigare helt okänt band överraskade verkligen med sitt fina spel.
- 2 mars – 04 **Limehouse Swing med sångerskan Anna Sise.** Anna Sise i övertygande Haninge-debut tillsammans med gedigna musiker. Gruppen spelade en moderniserad swing-musik med spännande solon av trumpetaren George Nistor, saxofonisten Anders Ekholm och klurigt spelande pianisten Pelle Karlström.
- 6 april – 04 **Rigmor Gustafsson med Gunnar Bergsten och Mathias Algotsson Trio. I Haninge Kulturhus.** Klubbens evenemang nummer två i Kulturhuset blev också en succé. Rigmor sjöng skönt och såväl Gunnar Bergsten som Mathias och hans medmusiker samspelade, som alltid lyhört och känsligt.
- 19 april – 04 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Johan Hörlén.** Johan på återbesök efter nästan 12 år, då han (hösten 1992) framträdde med Mathias Algotsson Trio, som då

- hade sin första spelning som "icke pausband". Nu var det en rutinerad trio som matchade Johan på ett, som vanligt, föredömligt sätt.
- 11 maj – 04 **Contemporary Bebop Quintet (C B Q)**. En härlig bebopkväll med trumpetaren Bosse Broberg, tenoristen Stefan Isaksson, pianisten Åke Johansson, Basisten Ivar Lindell och trummisen Gilbert Matthews. En rutinerad jazzgrupp som efter ett nästan 20-årigt samarbete (för fyra av dem ännu längre) helt vet var de har varandra och kan spela ut därefter. En lyckad säsongsavslutning.
- 21 sept – 04 **Jan Allan med Tommy Johnson Trio**. Utsökt kammarjazz med sköntoniga Jan Allan och en samspelt trio. Skön vilsam jazz utan stora åthävor.
- 12 okt – 04 **Jonas Kullhammar Quartet i Kulturhuset**. En av de namnkunniga unga jazzlejonerna och hans lika berömda kvartett bjöd på en spännande jazzkväll. Huvudsakligen egna kompositioner men även några standardlåtar framfördes. En alldeles utmärkt konsert, som tyvärr hade alltför få besökare.
- 2 nov – 04 **Music Company**. Höstsäsongens swingevenemang, som bjöd på 30-talsjazz, utmärkt framförd.
- 15 nov – 04 **Rune Carlsson med Johan Setterlind och Mathias Algotsson Trio**. Rune på nytt besök på jazzcaféet efter 7 år, med önskemål att få spela med trion. Han sjöng svängiga, textsatta solon från beboepoken, blandat med ett Mathias Algotsson-nummer, textsatt av Dave Castle, samt standardlåtar. Rune var märkbart inspirerad av det fina samarbetet med Johan och Mathias Algotsson & Co.
- 7 dec – 04 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Bernt Rosengren**. En Bernt i högform, som med stor spelglädje samarbetade med Mathias och hans utmärkta trio. Det blev en kväll med stor jazz, en mycket lyckad slutpunkt på vårt jazzår 2004.
-
- 1 febr – 05 **Madeleine Östlund med Adam Forkelid Trio och Klas Toresson**. En sångerska med en verkligt annorlunda repertoar tillsammans med ett antal unga begåvade musikanter svarade för en kväll med gott sväng.
- 8 mars – 05 **Git Skiöld med kvintett**. Skönsjungande Git tillsammans med Tommy Koverhult, sax, Claes Askelöf gitarr, Daniel Tilling piano, per Nilsson bas och Anders Nyberg trummor bjöd på sedvanligt högklassig jazzmusik med gott humör och utmärkta solistsatser.
- 5 april – 05 **Tessan Milveden Kvintett**. Vårsäsongens tredje sångerska i rad! Här handlade det om standards och blues där Tessan hade gott musikaliskt stöd av utmärkta Krister Andersson tenorsax, Göran Strandberg piano, Ivar Lindell bas och Henrik Wartel trummor. Att lyssna till Görans och Kristers telepatiska samspel var också en fröjd.
- 13 april – 05 **(Jazz i Kulturhuset) Claes Janson med trion Kjell Öhman piano, Jörgen Smeby bas och Calle Rasmusson trummor** svarade för en helgjuten jazzkväll där Claes underhöll publiken, (fullsatt), med fin sång och strålande komp.
- 3 maj – 05 **Daniel Tilling Swing Collective**. En septett med unga elitmusiker spelade musik med Wynton Marsalis Septett som förebild, Utmärkta arr och fina solister, framför allt saxofonisterna Fredrik Lindborg och Klas Lindquist och pianisten Daniel Tilling och det verkligen svängiga kompet Lars Ekman bas och Daniel Fredriksson trummor utmärkte sig. Musiken var moderniserad swing med Ellington-, Monk- och Marsalis-låtar och en del egna alster.

- 20 sept – 05 **Fredrik Norén Band.** Återbesök av trumslagare Fredrik och hans strålande unga medmusiker Nils Janson trumpet, Peter Fredman altsax, Calle Bagge piano, Lars Ekman bas. En kväll i den egenkomponerade jazzens tecken – utmärkta solister och välgjorda kompositioner i den svängiga hardboppens tecken.
- 4 okt – 05 **Martin Pålsson Quintet.** Välsjungande Martin, som också hanterade trombon med den äran, bjöd på en knippe melodier, förknippade med jazzens stora sångerskor Ella, Sarah, Monica Z m fl. Bandets största solist var den alltid spännande tenoristen Anders Ekholm.
- 19 okt – 05 (*Jazz i Kulturhuset*) **Goran Kajfes med vänner** svarade för en kväll med fusionmusik med *mycket* ljud och en delvis begestrad publik.
- 8 nov – 05 **Bengt Andersson Quartet.** Munspelaren och bildkonstnären Bengt med svängiga kompet Torbjörn Gulz piano, Filip Augustsson bas och Sebastian Voegler trummor gav prov på både visuell och musikalisk konst. Mycket lyckat!
- 6 dec – 05 **Gunnar Bergsten med Mathias Algotsson Trio.** Höstsäsongens både musikaliska och publika höjdpunkt! Gunnar med sin barytonsa, Mathias vid pianot, basisten Martin Höper och trummisen Calle Rasmusson gav verkligen publiken full valuta för entréavgiften – det svängde verkligen enormt om musiken. En värdig säsong avslutning.
-
- 7 feb - 06 **Jazz experience med Clarisse Muwemba och Stig Söderquist/Bernt Rosengren** bjöd på svängig hardbop med känslfull sång av välljudande Clarisse, en verklig överraskning för oss. Förband var en grupp från Lunneveds Folkhögskola m sångerskan Christine Sundberg-Amparo.
- 7 mars - 06 **Jesses New Orleans Band.** Jesse Lindgren med ett handplockat gäng tradjazzmusiker bjöd på säsongens gammaljazzupplevelse. Ett av genrens bästa band. Förband: "Blås-akademien" från Fredrika Bremer-gymnasiet.
- 4 april - 06 **Mathias Algotsson Trio och saxofonisten Klas Toresson.** Ung välspelande gästsolist framträdde med vårt ryktbara husband. Musiken åhördes av ca 95 personer.
- 20 apr – 06 *Jazz i Kulturhuse* **Mathias Algotsson Trio samt Linda Pettersson Duo:** Vi hade den officiella jubileumskonserten på Haninge Kulturhus, där Mathias Algotsson Trio svarade för en utsökt första avdelning, varefter sångerskan Linda Pettersson och Mathias Algotsson stod för ett fantastiskt duoframträdande i den avslutande andra avdelningen
- 2 maj - 06 **Candy Bebop,** en kvintett som spelade en slags "mjuk" bebop. Det vackra vårvärdet bidrog säkert till att endast 35 personer åhörde denna fina konsert.
- 12 sept - 06 **Swing Delight med Ingela Nelson.** Hösten startade med ett swingband, inspirerat av John Kirbys musik. Lättyssnad musik för vår trogna jazzcafépublik, som denna kväll bestod av 75 personer.
- 3 okt – 06 **Fredrik Lindborg Quartet:** Tenorsaxofonisten Fredrik och tre andra unga, begåvade jazzmusiker spelade hardbop, inspirerade av tenorsaxofonisten Sonny Rollins tonspråk. Publiken uppgick till ca 65 personer.
- 7 nov – 06 **Krister Andersson/Fredrik Norén Kvartett:** Krister och trumslagare Fredrik med två nya, mycket välspelande ungdomar stod för en kväll med spännande 50-, 60-talsjazz. Publiken uppgick till ca 70 personer.

- 22 nov – 06** *Jazz i Kulturhuset.* **Indisk kväll med Jazzgruppen Mynta.** Jazz- och världsmusikgruppen Mynta bjöd på en indisk kväll med såväl dans som film och musik. Det var en mycket lyckad kväll med utmärkt musik, även om det inte var renodlad jazz som spelades.
- 5 dec – 06 **Mathias Algotsson Trio och gästsolisten Klas Lindquist.** Altsaxofonisten och klarinettisten Klas och de säkra musikerna i Mathias trio fann varandra musikaliskt. Ca 105 personer gladdes med dem.
-
- 6 febr – 07 **Mathias Algotsson med gästerna Carin Lundin och Johan Setterlind.** Skönsjungande Carin och tumpetaren Johan Setterlind tillsammans med trion, nästan Carin Lundin Quintet, svarade för en mycket bra konsert. Publikciffr 110.
- 6 mars – 07 **Pachanga.** En kvintett, med bl a Nils Janson trumpet och Linus Lindblom saxofon, spelade musik i ”jazzens framkant”. Förband ”Blåsakademin” från Fredrika Bremergymnasiet. 45 personer åhörde det hela.
- 15 mars – 07 *Jazz I Kulturhuset.* **Björn Jansson + The Super Eight, feat Hanna Elmquist.** Ett utmärkt niomannaband med den unga Stockholms-baserade jazzeliten svarade för en mycket välspelad och svängig konsert. C:a 100 personer
- 10 apr – 07 **Agneta Baumann med PanTrio.** Sångerskan Agneta i samspel med flöjt, gitarr och bas bjöd på en fin konsert med många melodier ur ”The Great American Song Book” Evenemanget lockade ca 90 personer.
- 8 maj – 07 **.Erik Söderlund och Mathias Algotsson m fl.** Gitarristen Eriks första spelning hos oss, där vår Mathias A vickade på piano i stället för Martin Sjöstedt. En vällyckad konsert. Förband: Kristin Sundberg-Amparo med kvintett. Publikciffr ca 85 pers.
- 11 sept – 07 **Anders Ellman Kvartett med gästen Bertil Strandberg.** Höstpremiär med utsökt musik. Måne det var för tidig säsongpremiär, endast 47 lyssnare dök upp-
- 2 okt – 07 **Magnus Dölerud Kvintett med trummisen Fredrik Norén.** Unga ”lejon” och en veteran spelade hardbop med klös för 55 hörbarligen nöjda lyssnare.
- 30 okt – 07 *Jazz i Kulturhuset.* **Jeanette Lindström Quartet.** Sångerska med egen repertoar, blandad med standards svarade för en skön jazzkväll. C:a 100 personer.
- 6 nov – 07 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Karl Olandersson.** Lyckad konsert med gott samspel mellan tekniskt fulländade trumpetaren Karl och vårt alltid lika välspelande ”husband”. Förband ”Featuring Svalove” från Fridhems fhsk. Publik. 110 personer.
- 4 dec – 07 **Amanda Sedgwick Quartet.** Altsaxofonisten Amanda med superkomp svarade för ett mycket lyckat jazzcafé. Förband: Helen Arkbro Quartet från S:a Latin. 78 personer.
-
- 5 feb – 08 **Erik Lindeborg Trio med gästen Karl Olandersson .** Nybildad trio med egen musik och några standarlåtar, utsökt gästsolist. Förband: Mathias Lindberg Trio från S:a Latin Säsongstart med **75** personer i publiken.

- 4 mars – 08 **Hacke Björkstén Three Generation Band.** , en kvintett med Hacke på tenorsax och bl a Mathias Algotsson och trumpetare Karl Olandersson. Förband ”The Heroic Part” Ca 115 personer åhörde detta.
- 18 mars – 08 **Jazz i Kulturhuset Monica Borrforss & Gösta Nilsson Trio.** Monica B sjunger Monica Z. Denna konsert var mycket lyckad, exakta publiksiffror saknas, men ca 100 personer var närvarande och avnjöt den fina, välbalanserade konserten.
- 1 april – 08 **Helena Eriksson Kvintett.** En skönsjungande tös och fyra mycket hörvärda med-musiker.Förband. Ett evenemang som lockade 75 nöjda lyssnare.
- 6 maj – 08 **Strayboys med bl a Nils Janson och Klas Lindquist.** Lyckad säsongsfinal med, i huvudsak, Billy Strayhorns fina musik. 80 stycken, syn- och hörbarligen nöjda åhörare..
- 23 sept – 08 **Jazz i Kulturhuset. Haninge Big Band.** Elever och lärare i Haninge Kommunala musikskola var deltagare i detta storband. Stor publik, delvis bestående av föräldrar och närstående.
- 30 sept – 08 **Fredrik Norén Band.** 30-årsjubilerande Fredrik Norén Band med fyra nya unga ”lejon” och en veteran spelade för en publik, som uppgick till 50 personer. Förband. Mattias Lindberg Trio .
- 4 nov – 08 **Contemporary Bebop Quintet (CBQ).** Lyckad konsert med CBQ, som varit intakt i 21 år med undantag av pianisten Åke Johansson, som p g a sjukdom måste sluta förra året. Göran Strandberg utmärkt ersättare. Konserten lockade ca 90 personer till jazzcaféet.
- 2 dec – 08 **Mathias Algotssn Trio** spelar ut i helt egen regi, denna gång utan gäster. Första giget för den nyaste besättningen i trion med Kristian Lind som basist. Förband: Pianisten Leonard Wickmark.
-
- 3 feb – 09 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten, saxofonisten Klas Toresson** samt ett förband med elever från Ljungskile Folkhögskolas musikerlinje. Klas och Mathias trio gav en mycket hörvärd konsert med blandning av jazziga örhängen. Publik: ca 90.pers.
- 3 mars – 09 **Linus Lindblom Quartet.** Kvartetten bjöd på en omväxlande konsert med huvudsakligen egna melodier men även några standardlåtar. Publiken denna kväll uppgick till ca 45 personer.
- 17 mars – 09 **Jazz i Kulturhuset med Lina Nyberg med Trio ”Lina Nyberg Show”.** Det var en fin konsert, tyvärr uppgick publiken endast till ca 70 personer
- 7 april – 09 **Ann Blom Trio med gästsolisten Johan Setterlind, trumpet** Utsökta pianisten Ann med sin trio med vår gamle, men ändå ganska unge bekanting, Filip Augustsson vid basen och oslagbare trumveteranen Rune Carlsson samt, alltid välspelade Johan, gav en njutbar musikstund med sköna evergreens. Ann bidrog med skön sång i några nummer. Musiken åhördes av ca 50 personer. Förband Svantesson Duo.
- 5 maj – 09 **Jesper Kviberg Quintet,** d v s fem musiker ur Jesper Kviberg Social Club Of Music. De spelade en mängd egna kompositioner men lade också in en och annan standardlåt. Det framfördes även en Taube-melodi. En överraskning var den fantastiske sångaren, tillika altsaxofonisten, Magnus Kjellstrand, tidigare helt okänd för majoriteten av den för kvällen 90-hövdade publiken.

- 6 okt – 09 **Anders Ellman – Karina Kampe Kvintett** gav en mycket fin konsert, där Karina bjöd på ”vocalese” d v s textsatta, berömda jazzsolon på ett mycket övertygande sätt. Publiken bestod denna kväll av 60 personer. En CD spelades in under kvällen.
- 21 okt – 09 **Jazz i Kulturhuset med Mathias Algotsson Trio och gästerna Christina Gustafsson och Klas Lindquist.** Det var en mycket bra konsert med över 100 nöjda åhörare., som fick njuta av trions utsökta samspel med Christina och Klas.
- 3 nov – 09 **Bernt Rosengren med Leo Lindberg Trio.** Underbarnet Leo med sin orgel, gitarristen Fredrik Olsson och trumslagaren Moussa Fadera i ett mycket intressant möte med en av Sveriges främsta tenorsaxofonister, veteranen Bernt. Publiken uppgick till ca 85 pers
- 1 dec – 09 **Candy Bebop.** En kvintett som spelade en slags mjukare bebop. Sköna harmonier, bra solon och dessutom en verklig entertainer i bandet, gitarristen och sångaren Andy Fite. Ca 65 personer fick denna kväll njuta till en fin avslutning på jazzklubbens spelningar i Folkets Hus..Förband: Rasmus Lindelöw Trio från S:a Latin.
-
- 11 feb – 10 **Kenji Rabson Quartet Kenji Rabson Quartet.** USA-födde basisten Rabson till sammans med trumpetaren Nils Janson och tenorsaxofonisten Linus Lindblom svarade för en kväll med sköna tolkningar av låtar av bebopjazzens husgudar som Thelonious Monk, Elmo Hope och Jackie McLean m fl. En nöjd publik på ca 60 personer invigde den för oss nya lokalen, restaurang Skeppet.
- 10 mars – 10 **Jazz i Kulturhuset med Trinity,** , en trio med den utsökte organisten Andreas Hellkvist, det unga trumpetgeniet Karl Olandersson och trumslagaren Ali Djeridi som spelade musik med rötter i jazzens 50-tal samt några av Andreas Hellkvists egna kompositioner. Det var kanske ca 70 personer, som åhörde denna konsert.
- 8 apr – 10 **Christer Fellers New Orleans Stompers.** Sex svenska veteraner inom den traditionella New Orleansstilen, med bl a Kenneth Arnström, Jesse Lindgren och Sven Stålberg bjöd på svängigt och tidsenligt spel med glöd och inlevelse. Vi hade också ett förband Terje Lundin Trio från musikgymnasiet Kulturama. Kvällens publiksiffra uppgick till 95.
- 7 maj – 10 **Mathias Algotsson Trio med gästerna Anna Sise och Johan Setterlind.** Skönsjungande Anna Sise och både lyriske och svängige trumpetaren Johan Setterlind avslutade vårsäsongen på ett förtjänstfullt sätt med en smakfull blandning av jazzklassiker och egna melodier. Vår unge haningebo **Leonard Wickmark** in-ledde kvällen med fint solopianospel. En nöjd publik om ca 85 personer gick sedan ut i vårkvällen.
- 14 okt – 10 **Anneli Evaldson Quartet med gästen Erik Söderlind, gitarr.** Höstsäsongen inleddes med en konsert med den ”nyupptäckta” sångerskan Anneli, som tillsammans med stjärnskottet Erik Söderlind på gitarr, utsökte pianisten Daniel Tilling, unge basisten Lars Ekman och ”veteranen” Jesper Kviberg (43 år) skapade en skön jazzstämning på vårt café. Publiksiffra denna gång var ca 50.
- 11 nov – 10 **The Intercontinental,, svensk-amerikansk kvintett** En amerikansk saxofonist och amerikansk trumslagare i ett möte med pianounderbarnet Leo Lindberg, basisten Lars Ekman och den formelle ledaren, begåvade gitarristen Fredrik Olsson bjöd på en mycket hörvärd konsert i hardbopens anda. Tyvärr var namnen inte tillräckligt kända för att dra någon stor publik. Många som missade detta är att beklaga, de missade också förbandet den begåvade **brödrakvartetten Agnas**, 12, 14, 18 och 20 år gamla
- 9 dec – 10 **Karl Olandersson Quartet ”plays standards”.** Hösten avslutades med en mycket bra konsert, för kvällen i hotellets konferenslokal Gripen. Det gick mycket bra och den mycket svängiga kvartetten med Karl på trumpet, Martin Sjöstedt på piano, Kenji

Rabson bas och trummisen Mattias Puttonen. Förbandet med sångerskan **Anna Jalkeus Trio** svarade för kvällens skönsång. Ca 65 personer var det som lyssnade på den fina musiken.

-
- 10 febr – 11 **Mathias Algotsson Trio med sångerskan Emily McEwan och trombonisten Magnus Wiklund.** En utsökt konsert med vårt fina, numera mycket berömda husband som tillsammans med röstbegåvningen Emily och stjärnskottet Magnus på trombon gjorde oförglömliga versioner av standards och egna låtar. Förband: Henning Ullén från S:a Latin. På vinterns värsta snöstorm utanför dörren kom blott ca 45 tappra lyssnare.
- 10 mars – 11 **Releaseparty med STEVE.** Kvintetten som leddes av kornettisten Anders Ellman och sångerskan Karina Kampe hade release på sin CD, inspelad på Haninge Jazzcafé 6 oktober -09. Det spelades svängigt och intressant på alla händer. Efter paus fick Anders 14-åriga trumpet elev Emil Engström sitta in på ”Blue Monk”. Förband: Mimmi Anterot Kvartett från S:a Latin. Publikcifra ca 65.
- 14 apr – 11 **Christer Fellers New Orleans Stompers samt Mosetti/Färdal Duo.** Återbesök för tradjazzveteranerna Fellers / Arnström / Tommy Jacobsson, som svarade för svängig och rolig jazz i new Orleans-anda. Kvällen startade något stillsammare med utsökt finlir av trumpetaren/munspelaren Luciano Mosetti och gittaristen Anders Färdal. Publik ca 95 personer.
- 12 maj – 11 **Fredrik Lindborg Quartet.** Tenorsaxofonisten Fredrik och tre andra unga, begåvade jazzmusiker spelade hardbop, inspirerade av tenorsaxofonisten Sonny Rollins tonspråk. Ett begåvat förband från Skurups Folkhögskola, Arvid Ingbergs Kvartett inledde kvällen. Publiken uppgick till ca 45 personer.
- 13 okt – 11 **Mathias Algotsson Trio med gästerna Karin Hammar och Linus Lindblom.** Konserten var alldeles fantastisk, med underfundigt spel inom trion och mellan trion och de två gästerna, Karin – trombon och Linus – tenorsax. Ett utmärkt förband, Henning Ullén Kvintett från S:a Latin inledde. Ca 80 personer var publikciffran.
- 10 nov – 11 **Hot Four East.** En kvartett med saxofonisterna/klarinetisterna Björn Jansson och Andreas Gidlund, basisten Robert Erlandsson och trumslagaren Kristian Fredmark bjöd på spännande arr och solon i den anda, som representerats av bl a Sonny Rollins och Gerry Mulligans pianolösa smågrupper. Mycket bra! Förband var denna kväll Kwådd Kvintett från Södra Latin. Publiken uppgick till ca 45 personer.
- 30 nov - 11 **Hanna Elmquist Quintet. Konsert i Haninge Kulturhus!** Välsjungande Hanna med sina medmusiker Björn Jansson – saxofoner/basklarinett, Adam Forkelid – piano, Lars Ekman – bas och Daniel Fredriksson gav en utsökt konsert med i huvudsak standardlåtar, men även några egna alster. Den fina konsertlokalen hade haft plats för betydligt fler lyssnare än de ca 50 personer, som åhörde den fina konserten.
- 8 dec – 11 **Rune Carlsson Quintet.** Tre, sedan 1960-talet etablerade elitmusiker, tillsammans med två unga jazzbegåvningar, dvs Rune Carlsson – trummor, Bertil Lövgren – trumpet, Ulf Andersson – tenorsax, Filip Augustsson – bas och gruppens ”Benjamin”, den 18-åriga pianisten Leo Lindberg svarade för en värdig säsongsavslutning med härlig bebop i en svängig, avspänd konsert. Förband denna kväll var utsökta unga bandet Axel Udikas Band från Tyresö. En värdig avslutning på Haninge jazzklubbs första 25-årsperiod, som avnjöts av ca 80 personer,

- 9 febr – 12 **Ulf Adåker/Krister Andersson Sextet**, elitmusiker som underhöll oss med 50- och 60-talsjazz av hög kvalitet.
Förband, bestående av gruppen "Glasdans" från Birka Folkhögskola i Jämtland.
Publiksiffra denna kväll var 55 (personer).
- 8 mars – 12 **Love Song Quartet**. Fyra musiker ur Jesper Kvibergs Social Club Of Music bjöd på en skön musikväll med svenska och andra standardlåtar.
Förband från Södra Latins musiklinje. Det hela åhördes förnöjt av ca 65 personer.
- 12 april – 12 **Mathias Algotsson Trio** med **sångerskan Anna Louise Andersson** och **tenoristen Kristian Brink**. Vår "Hustrio" med två för oss nya, utsökt musikaliska gäster.
Förband från Södra Latins musiklinje. Publiken uppgick till ca 65 personer.
- 10 maj – 12 **EGBA**. Klassisk svensk funk/fusio-jazzgrupp med storheter som Ulf Adåker, trumpet och Ulf Andersson, tenorsax.
Publiksiffran ca 37 personer.
- 11 okt – 12 **Jazz á la Carte** med Zoie Finer med finstämt band och med trevlig publikkontakt.
Publiken bestod denna gång av ca 45 personer.
- 8 nov – 12 **Bernt Rosengren** med sin lovordade **Solsidekvartett** med **Stefan Gustafsson**, piano, **Hans Backenroth**, bas och **Bengt Stark**, trummor. En riktig höjdarkväll med jazzmusiker av högsta klass!
Förband från Södra Latins musiklinje. Publiksiffra ca 75 personer
- 6 dec – 12 **Soundstream Jazz Sextet**, en ung mycket kompetent jazzgrupp med musikstycken från Art Blakey's Jazz Messengers repertoar, i modern tappning.
Publiksiffra ca 30 (personer).
-
- 5 febr – 13 **Ronnie Gardiners All Star Jazz Band. Konsert i Haninge Kulturhus**. Ronnie Gardiners stjärnspäckade band, identiskt med det klassiska Gröna Lund-bandet, bjöd ett fullsatt Kulturhus på härlig jazz i swing- och bebop-anda. Publiksiffra ca 120 personer!
- 14 febr – 13 **Christer Fellers New Orleans Stompers**. Klubbens tredje besök av detta eminenta band denna gång med tradjazzveteranerna Fellers / Thord Larsson / Tommy Jacobsson, i spetsen, som svarade för svängig och rolig jazz i New Orleans-anda. Publiken uppgick denna kväll till ca 85 personer.
- 14 mars – 13 **Mathias Algotsson Trio** med **gästerna Carin Lundin och Johan Setterlind**. En konsert med den grupp som, med ett par undantag, under ett antal år var Carin Lundin Kvintett. Det var skönt samspel mellan Carin, Johan Mathias och de andra i trion. Ett antal fina standardlåtar blandades med eget material i skön förening. Publik: Ca 90 pers.
- 11 april – 13 **Steve**. En kväll med skön vocalese, d v s textsatta berömda jazzsolon framförda av skönsjungande Karina Kampe, i gott samspel med boppiga Anders Ellmans kornett och flygelhorn, pianisten/althornisten Petter Karlsson, basisten Ulf Hammarström och trummisen Mats Jadin. En skön avslutning på vårsången, som lockade en publik på ca 55 personer.
- 12 sept – 13 **Ecaroh**. Kvintettens namn antyder musikinnehållet – **Horace** baklänges, alltså musik av Horace Silver, utsökt framförd. Eldsjälarna Nils Janson trumpet, Björn Jansson tenorsax, Carl Orrje piano, Kenji Rabson bas och Moussa Fadera trummor svarade för en spännande och smakfull jazzkväll "åhörd av en nöjd publik på ca 60 personer.

- 10 okt – 13 **Monica Borrfor med Gösta Nilsson Trio.** ”Bebop Lives” var temat för Monicas och maken Gösta Nilssons sköna jazzkväll. Monica sjöng mängder av melodier av bop- och hardbopepokens pionjärer, såsom Parker, Gillespie, Miles, Tadd Dameron, Monk m fl. Både pedagogiskt och jazzhistoriskt perfekt utförd genomgång av musikaliska pärlor, med följsamt och briljant samspel av komprion. Kvällens förband, en kvartett med sångerskan Delphi Glenn från Södra Latin. Ca 75 personer kom denna kväll till vårt kulturetablissemang.
- 7 nov – 13 **Mathias Algotsson Trio med Emily McEwan och Lisa Bodelius.** Mathias och hans trio, denna dag med unge trummisen Konrad Agnas, firade triumfer i samspel med sångerskan Emily – där märktes att hon framträtt mycket tillsammans med Mathias. Även unga trombonisten Lisa smälte väl in i sammanhanget. Förbandet denna kväll var från Musikhögskolan, en kvartett, ledd av trumpetaren Michael Sjökvist, de spelade mycket bra. Publiken denna kväll uppgick till ca 95 personer.
- 5 dec – 13 **Hacke Björkstén – Ulf Johansson Werre – Ronnie Gardiner.** En trio med tre veteraner spelade stundtals andan ur lyssnarna. Ulf:s pianospel visade prov på jazzens pianostilar, med stänk av både Fats Waller och Erroll Garner. Ronnies stadiga puls drev Ulf och Hacke framåt i skön swing. Hacke gav prov på sin svängig spelstil och avslutade med skönt samspel med Uffes trombon i bl a ”Bernies Tune”. Varningar för stormen ”Sven” bidrog till att publiksiffran stannade vid drygt 65 personer. Förbandet Max Stark Kvartett från KMH bjöd på utsökt flygelhornspel till piano , bas o. trummor.
-
- 14 febr – 14 **Isabella Lundgren med Carl Bagge Trio.** Den fantastiska sångerskan Isabella bjöd på mycket själfullt och engagerande sång tillsammans med den utsökta trion Calle Bagge, Kenji Rabson och Daniel Fredriksson. Det framfördes såväl gamla örhängen från 20-, 30-talen som nyare jazzlåtar. Förbandet var utmärkta Samuel Lundell Trio från Södra Latin. Publiksiffran var ca70 personer..
- 14 mars – 14 **Lindborg – Sjöstedt – Daniel (LSD)** vilket innebar saxofonisten/basklarinettisten m m Fredrik Lindborg, mästebasisten Martin Sjöstedt och trumslagare Daniel Fredriksson med en fascinerande blandning jazzmusik i olika tappningar, stundtals påminnande om Sonny Rollins trioinspelningar, allting mycket svängigt och spännande framfört, beroende på gruppedlemmarnas lyhördhet för varandras tonfall. Mikael Emilsson Kvartett från Södra Latin var förband denna kväll. Det hade funnits plats för fler personer, publiksiffran stannade vid 45 personer.
- 11 apr – 14 **Mississippi Seven.** Vårens tradjazzhändelse. ”Golden oldies, happy tunes med anor från förbudstidens USA:s lönnkrogar, ballrooms och flodbåtar, framförda i traditionell stil av 1998 års svenska mästare i Gladjazz” annonserade vi denna kväll. Och publiken var snart med på noterna, varje låt presenterades förtjänstfullt och roligt av ”kapten” Bertil Ekman. Den glada publiken uppgick till 85 – 90 personer.
- 8 maj – 14 **Peter Getz och Stockholm Jazz Trio.** Sångaren Peter, son till tenorgiganten Stan Getz svarade för väl framförd sång i ”The Great American Song Books” anda, förtjänstfullt uppbackad av trion Daniel Tilling, Jan Adefeldt och Jesper Kviberg på piano resp bas och trummor. En musikaliskt lyckad avslutning på jazzsäsongen. Förband denna kväll var sångerskan Daniela Sörensens kvartett från Södra Latin. Ca 80 personer i publiken.

- 11 sept – 14 **Trinity.** Skön orgeltriojazz med organisten Andreas Hellquist, trumpetaren Karl Olandersson och trumslagaren Ali Djeridi. En blandning av ”orgeltriostandards”, vanliga standard låtar och en del egna alster. Mycket skickligt och svängigt framfört med en häftig final med låten ”The Preacher” (även känd som Jazzbacillen) denna kväll uppgick publiksiffran till ca 45 – 50 personer.
- 9 okt - -14 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Mårten Lundgren.** Vårt förnämliga husband, denna gång med basisten Svante Söderquist och trummisen Konrad Agnas, i skönt samspel med trumpetaren Mårten Lundgren. Pianisten Mathias trivdes utmärkt med att åter spela med gamle spelkompisen från Ronnie Gardiners Tivoliband och det blev en musikalisk fullträff. Mårten sjöng också utmärkt. En syn- och hörbarligen nöjd publik på drygt 75 personer denna kväll.
- 13 nov – 14 **Klas Lindquist / Erik Söderlind Kvartett.** Altsaxofonisten Klas och unge gitarrfantomen Erik tillsammans med basisten Svante Söderquist och numera trumveteranen Jesper Kviberg bjöd som väntat på en skön mix av jazzklassiker. Publiksiffran ca 60 personer.
- 4 dec – 14 **Ann Blom Quartet.** En finstämd jazzkväll med en skön blandning av dels melodier av pianisten Ann och trumpetaren Johan Setterlind, dels välvalda standardlåtar. Ann bidrog även med fina sånginslag och kvällens vikarierande trumpetare Nils Janson gjorde också bra ifrån sig som intressant solist. Magnus Marcks på bas och Jesper Kviberg kompletterade den fina kvartetten. Kvällens publik uppgick till ca 60 personer.
- 12 febr – 15 **Cecilia Wennerström New Quartet.** ”Sissi” Wennerström, i sin nya kvartett med pianisten Maria Kvist, numera basistveteranen Filip Augustsson och för oss nye trummisen Chris Montgomery spelades det modal jazz av mycket hög klass, men publikt kanske litet svårsmält musik. Det var helt och hållet melodier som skrivits av kvartettens medlemmar. Total publiksiffran 37 personer.
- 12 mars – 15 **Gugges Gamla Vänner med Claes Janson.** En svängig kväll, helt i publikens smak. En samling musiker med förflutet i Gugge Hedrenius olika band bjöd på bluesig jazz helt i Gugges anda, förstärkt av Claes’ svängiga sång. Publikrekord för vår tid på Hotel Winn, 110 personer.
- 9 april – 15 **”Jesse” Lindgren och hans Dixiesnubbar.** Vårens tradjazzevenemang med huvudsakligen ”gubbar” med rötter i den stockholmska skoljazzbandseliten. Genuint Dixieland/New Orleans-stuk på musiken, som framfördes med gott humör och publikkontakt, skapad av framför allt Anders Linder, klarinett, sång och bandleadare Jesse trombonist och sångare. Som vanligt vid tradjazzkvällarna en hel del gäster, som annars inte besöker oss så ofta. En nöjd publik om ca 70-75 personer åhörde det hela.
- 7 maj – 15 **Le Jazz Cool.** Ulf Adåker, trumpet, och Krister Andersson, tenorsax, med utsökt komp av pianisten Daniel Tilling, basisten Filip Augustsson och fantastiske trumslagaren Rasmus Blixt bjöd på högklassig musik med rötter i jazzens 50-tal. Det var blandat med standards och egna alster. En strålande, ljum vårväll och samtidigt ishockey-VM på TV kanske bidrog till att totala publiksiffran stannade vid ca 40 personer. (29 betalande). De som missade denna höjdarkväll är bara att beklaga.
- 10 sept-15 **Christer Fellers Imperial Band.** Christer Fellers trp o sång med Jens Lindgren och Göran Eriksson tillsammans i frontlinjen spelade gamla jazzklassiker från jazzens 20- och 30-tal. Som vanligt en uppsluppen stämning med nöjd publik. Den tidiga säsongstarten bidrog kanske till att publiksiffran stannade vid ca 60 personer.

- 8 okt – 15 **Mårten Lundgren Svensk-Danska Kvartett.** Trumpetare Mårten med svenske pianisten Sven-Erik ”Svempa” Lundeqvist, och två välspelade danskar, basisten /sångerskan Helle Marstrand och trummisen Espen Laub von Lillienkiold bjöd på en utsökt konsert med musik av Bob Dorough. Förband: Leo Krepper Trio, ungdomar från Sö Latin och KMH. Publik: Ca 55 personer
- 12 nov – 15 **Jan Allan – Georg Riedel – Erik Söderlind.** Utsökt konsert med två veteraner (81 år) och en ung gitarrhjärte, (född -81) som bjöd på njutbara versioner av jazzens standardlåtar och några egna alster. Förband: Albin Vesterberg Trio (gitarr, bas, trummor) från Musikhögskolan. Publiken denna kväll var ca 90 personer.
- 3 dec – 15 **Mathias Algotsson Trio med gästsolisten Amanda Sedgwick.** Säsongsavslutning och samtidigt klubbens sista på Hotell Winn. Altsaxofonisten och sångerskan Amanda i skönt samspel med vårt alltid spännande husband. Förband: Three Little Bops, skön bop med trombonisten Hampus Adami Högman, gitarristen Eric Lindh och basisten Johan Tengholm). Publik: Ca 65 pers.

Premiär för Haninge Jazzcafé i den för klubben nya jazzcafélokalen i Haninge Kulturhus:

- 11 febr – 16 **Gugges Gamla Vanner med Claes Janson.** Åter en kväll med populära, svängige sångaren Claes tillsammans med kompisar från tiden med Gugges Hedrenius..Genuint bluesig musik med hög svänghal, helt i Gugges anda. Förband: Henning Ullén kvintett från Musikhögskolan bjöd på modernare jazz än Guggebandet! Publik: Ca 85 personer.
- 10 mars – 16 **Music Company.** Säsongsens tradjazzkväll med sex musikanter med sammanlagt 350 års erfarenhet av klassisk jazz från 20-/30 –talen, men framförd med ”unga hjärtan”. Trevligt band med skön repertoar. Förband: Mainland Jazz Collective, utsökt bebop spelad av 6 unga begåvningar från Musikhögskolan bl a. Ca 50 personer i publiken. .
- 7 april – 16 **Hannah Svensson / Alvin Queen Special Quartet** Begåvade sångerskan Hannah tillsammans med fadern, gitarristen Ewan Svensson, fantastiske basisten Mattias Svensson och Alvin Queen trummis med förflutet i Oscar Peterson Trio bjöd på en fin konser, dessutom dök utsökte saxofonisten Uffe Andersson upp oannonserad och bjöd på fina solon. Att beklaga var att så många gick miste om konserten, publiken vill ha kända namn. Förband: Morgan Wärn Trio från Musikhögskolan. Publik: 30 personer.
- 12 maj -16 **Ronnie Gardiner All Star Quartet.** Ronnie Gardiner, Karl Olandersson - trumpet Mathias Algotsson och basisten Hasse Larsson bjöd på en fantastisk, samtidigt känslomässigt rörande konsert, tillägnad den bortgångne vännen, tillika klubbmedlemmen Eigil Hövde. Fantastiska versioner av ett flertal jazzstandards spelades upp. Förband: Robert Nevén Trio, från Musikhögskolan. Publik: Imponerande ca 115 pers.!
- 15 sept – 16 **Swingsters.** ”Det mest otraditionella av alla traditionella orkestrar”. Bandet bjöd på såväl New Orleans-jazz som övrig musik i den afro-kreol-amerikanska traditionen. En verklig annorlunda tradjazzkonsert. Förband: Gröning med Band, med rötter i Södra Latins musikgymnasium. Publik: Ca 50 personer.
- 13 okt – 16 **Carin Lundin med Mathias Algotsson Trio och Johan Setterlind.** En skön jazzkombination, på ett undantag när, identisk med Carin lundins Kvintett bjöd på en härlig musikkväll med sköna improvisationer på jazzens fräscha källa av goda melodier och några smakfulla versioner av egna alster. Förband: Morgan Hultgren Wärn Trio från Musikhögskolan. Publik: Ca 85 personer.

- 8 nov – 16 **Stockholm Swing All Stars.** Det stjärnspäckade, relativt unga, modernt swingbaserade bandet begick sin Haningepremiär inför en förväntansfull publik. Svängigt, välspelat proffsigt framförande, som rimligtvis måste ha motsvarat lyssnarnas förväntningar. Förband: Lima Westbergh Band , från bl a Musikhögskolan och andra musikskolor. Publik: Ca 100 personer.
- 8 dec – 16 **Klas Toresson Quartet.** En verkligt spännande jazzkväll med saxofonisten Klas, pianisten Adam Forkelid, basisten Per-Ola Landin och trumslagare Jon Fält. Det hände oväntade improviserade infall under hela kvällen, oerhört lyhört samspel mellan gruppens medlemmar. Var var ni alla jazzdiggare, när det bjöds på så fin musik? Förband: Frazz Muswic Ensemble, tre medelålders gentlemän spelade standardlåtar. Publik: Ca 40 personer.
-
- 2 febr – 17 **Mathias Algotsson Quartet.** Mathias och de tre elitmusikanterna Karl Olandersson, Klas Lindqvist och Svante Söderqvist ingick i Mathias nybildade kvartett, som specialiserat sig på framförande av Mathias kompositioner. En kväll med njutbar kammarjazz. Förband: Ebba Hallström med Band, fyra ungdomar från musikgymnasiet Rytmus stod för fint framförande av standardlåtar. Publik: Ca 85 personer.